

صور من التمايم العصرية

للأستاذة:
لمياء بنت سليمان القزنان
غفر الله لها ولوالديها

١٤٤٣/٥/٣هـ



التأصيل العلمي

<http://t.me/altaseelalelmi>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



• قال - تعالى - : ﴿قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ
 مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ
 كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِيَ بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ
 مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ ۚ قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ
 يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾
 [الزمر: ٣٨].

• وقال - تعالى - : ﴿وَإِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ بِضُرٍّ
 فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ ۚ وَإِنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا
 رَادَّ لِفَضْلِهِ ۚ يُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۚ
 وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾
 [يونس: ١٠٧].

• وقال - تعالى - : ﴿وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ
 إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ﴾
 [يوسف: ١٠٦].



• قال رسول الله - ﷺ - : «من تعلق تميمة

فقد أشرك».

[رواه الإمام أحمد].

• وعن عبد الله بن عكيم مرفوعاً: «من

تعلق شيئاً وُكِلَ إليه».

[رواه الإمام أحمد].

• عن عمران بن حصين - رضي الله عنه - أن

النبي - ﷺ - رأى رجلاً في يده حلقة من صفر،

فقال: «ما هذا؟!»

قال: من الواهنت.

فقال: «انزعها، فإنها لا تزيدك إلا وهناً،

فإنك لو مت وهي عليك ما أفلحت أبداً».

[رواه الإمام أحمد].

【المقدمة】

الحمد لله كاشف الهم ورافع الضر وشافي
المريض وجابر الكسير، وأشهد أن لا إله إلا
الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده
ورسوله ما من خير إلا وأمرنا به وما من شر إلا
ونهانا عنه فصلوات ربي وسلامه عليه وعلى آله
وصحبه ومن سار على هديه إلى يوم الدين.....
أما بعد:

فإن من أكثر صور الشرك وقوعاً **هو التعلق**
بالأسباب ومنها أسباب منهي عنها، لأنها في
الحقيقة ليست أسباباً شرعية ولا قدرية، وقد
قرأ أهل العلم أن الأسباب التي أذن الله بها إما:
« أن تكون أسباباً شرعية: جاءت النصوص من
الكتاب والسنة بها؛ كالدعاء والرقية والحبّة
السوداء وماء زمزم والحجامة



«... وإما أن تكون أسباباً كونية قد ريت؛

كالأدوية التي يصفها الأطباء والتي ثبتت
بتجربة واضحة وظاهرة غير خفية، وجاءت
عليها الأبحاث والدراسات الصحيحة

وليس كل تجربة يثبت بها السبب الكوني،
وليس كل من قال جربت يؤخذ بكلامه،
بل لا بد من هذا الشرط.

قال الشيخ ابن عثيمين في سياق كلامه على
الأسباب:

"وإما عن طريق القدرة: كما إذا جربنا هذا الشيء
فوجدناه نافعا في هذا الألم، أو المرض، ولكن
لا بد أن يكون أثره ظاهرا مباشرا كما لو اكتوى
بالنار فبريء بذلك مثلاً، فهذا سبب ظاهر بين،
وإنما قلنا هذا لئلا يقول قائل: أنا جربت هذا
وانتفعت به، وهو لم يكن مباشراً كالحقيرة..."

[القول المفيد على كتاب التوحيد (١/١٦٣)].



ونظراً لانتشار صور متعددة من التماثيل والخيوط
والحلق، وفشوها في المجتمع، ودخولها علينا
باسم الزينة والماركات، واغترار كثير من
الناس بها، رأيت أن أجمع بعضاً منها تحذيراً
لأخواتي في الله من الانسياق خلفها، وحماية
لجناب التوحيد.

وقد قال حذيفة بن اليمان - رضي الله عنه -:
«كَانَ النَّاسُ يَسْأَلُونَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ -
عَنِ الْخَيْرِ، وَكُنْتُ أَسْأَلُهُ عَنِ الشَّرِّ مَخَافَةً أَنْ
يُذَكِّرَنِي». [متفق عليه].

وقال الشاعر:

عرفت الشر لا للشر..... ولكن لتوقيه
ومن لا يعرف الشر..... من الخير يقع فيه

• التمائم: "جمع تميمته، وهي تجمع

أنواع كثيرة، فالتمائم تجمع كل ما يعلق، أو يتخذ مما يراد منه تميمه أمر الخير للعبد، أو دفع الضرر عنه ويعتقد فيه أنه سبب.

ولم يجعل الله - جل وعلا - ذلك الشيء سبباً
لا شرعاً، ولا قدراً.

فالتميمته - إذن - شيء يتخذ من جلد، أو ورق، ويكون فيه أذكار وأدعية وتعوذات تعلق على الصدر، أو في العضد، وقد تتخذ التميمته من خرزات وحبال ونحو ذلك، يعلق على الصدر، وقد تكون التميمته باتخاذ شيء يجعل على باب البيت، أو في السيارة، أو أي مكان ما،

﴿ فالحاصل: أن التمائم يجمعها أنها: شيء يراد منه تميمه أمر الخير، وتتميمه أمر دفع الضرر وذلك الشيء لم يؤذن به لا شرعاً، ولا قدراً. ﴾

[التمهيد شرح كتاب التوحيد (ص ١٠٩)]



【 صور من التماائم 】

الكف والعين الزرقاء كثير من الناس
يعتقدون أنها تدفع عنهم العين والحسد
وتحميهم من الأمراض.



الكف



يعتقد أنه
يحمي من
العين والحسد



العين الزرقاء

تميمة يعتقد
أنها تحمي من
الحسد والعين





حتى الشنط لم تخلُ من وضع
هذه الكف هداهم الله.

حدوة الحصان (الفرس)

تعلق على الأبواب
لجلب الحظ
والحماية من
الحسد



وحدوة الفرس يعلقونها على الأبواب
لحماية البيوت من الجن والعين وغير
ذلك.



أنواع من الخيوط التي تعلق في العنق
أو على اليد.



وضع قلادة البعير

من عادة العرب قبل الإسلام تعليق الخيوط
والتمائم على الدواب لحمايتها من الأضرار
لذلك قال - ﷺ - :

«لا يبقين في رقبة بعير قلادة من وتر أو
قلادة إلا قطعت».

[متفق عليه].



ومثل ذلك ما يعلق على السيارات لنفس
الغرض ويدخل في التمايم أيضاً ما
يكتب على السيارات مثل عبارة
«ما شاء الله» و«اذكر الله»
وغير ذلك.



والمفاتيح كذلك لهم فيها نفس
الاعتقاد أنها تدفع الضر وتجلب الخير
والحظ وغير ذلك.



لتقوم بها بنفسك الذهب الحب القلب المنجد مفتاح قلادة جالبة Juya
للحظ لوازم للأزياء اليدوية قلادة عيد الميلاد صنع مكونات بالجملة



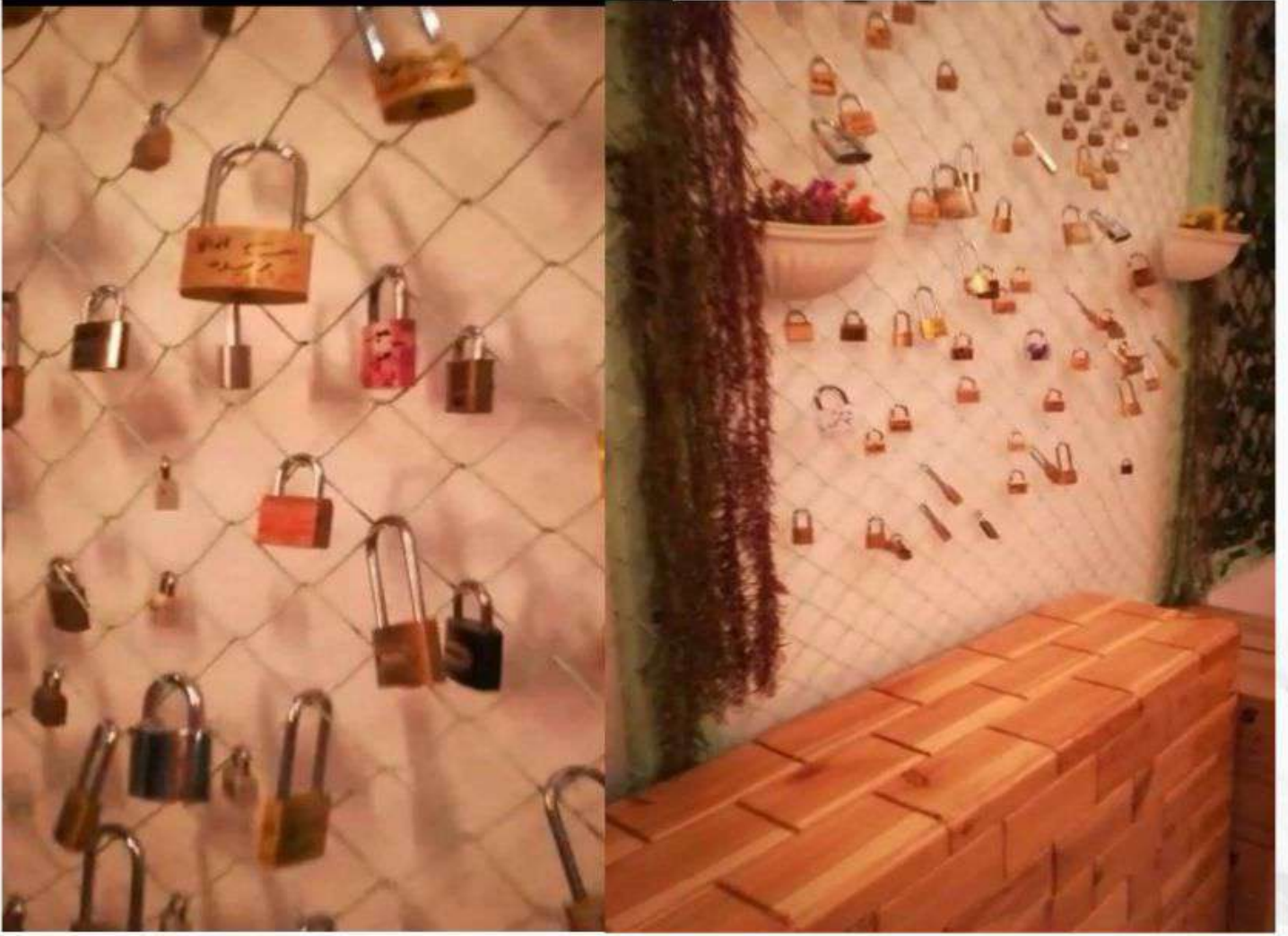
وللأسف الشديد مما شاع بين أبنائنا وبناتنا
 مؤخراً ما يسمى **بأقفال الحب**؛ يكتب المتحابان
 أسماءهم على القفل ثم يعلقونه على شجرة أو
 حائط أو جسر أو سياج ويقفلونه ويعتقدون أن
 حبهم سيغلق عليه ولن يذهب أبداً **وما علموا**
أن الشرك لا يزيدهم إلا بعداً وبغضاً والله
المستعان.







وقد أتوا بهذا الاعتقاد من الكفار فهذا
جسر في فرنسا مليء بأقفال الحب كما
يزعمون.



ولما ضعف الاعتقاد وجهل الناس بأهم الأمور
وهي العقيدة بدأت تتسرب المعتقدات الباطلة
إلى مجتمعنا فهذا مقهى في إحدى مدن بلادنا،
وضع سياج من أجل أن يعلق الشباب عليه الأقفال،
وبالفعل وجد من يستجيب لهذه الفكرة،
هداهم الله.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(ومن تعلق ودعة
فلا ودع الله له)

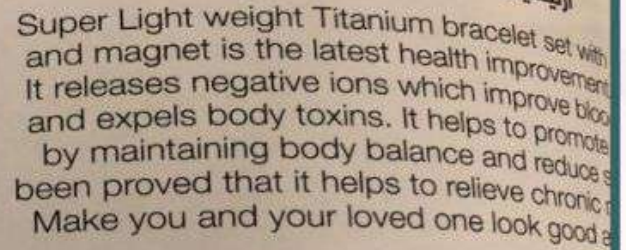
الإمام أحمد (4 / 154)

قوله: «ودعة» واحدة الودع، وهي أحجار
تؤخذ من البحر يعلقونها لدفع العين،
ويزعمون أن الإنسان إذا علق هذه الودعة
لم تصبه العين، أو لا يصيبه الجن.

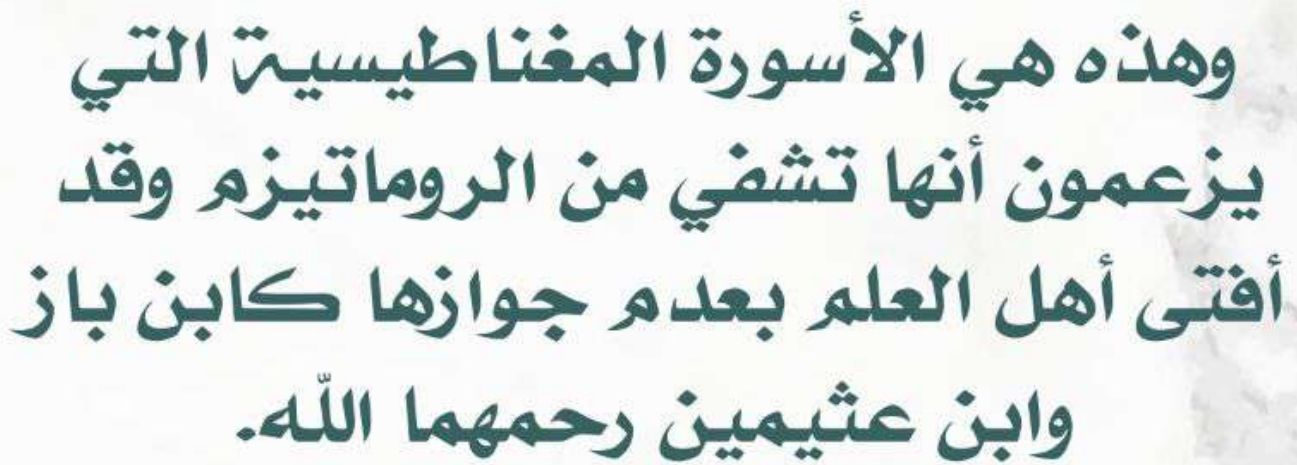
[القول المفيد شرح كتاب التوحيد (ص ١٦٨-١٦٩)].



↑ وهذا هو الودع



تُخفف الوزن مرصع بالجرمانيوم والمغنطيس
ة وتحسين الابتكار. إنها تبعد الأيونات السالبة
حسين الدورة الدموية وتطرد سموم الجسم،
نوم من خلال الحفاظ على توازن الجسم والحد
ت أنه يساعد على تخفيف الألم المزمن في
من تحب تبدو بصحة جيدة وتشعرك بالحيوية
والطمأنينة.



قلائد مجموعة "أموليت دو كارتييه"



أموليت دو كارتييه مجموعة رائعة ومميزة من قطع جلب
الحظ الملونة الجميلة التي ترمز إلى عدد لا يحصى من
الأمنيات. وتتكون هذه المجموعة من أحجار كريمة طبيعية،
كل واحدة منها تختلف عن الأخرى وتعد فريدة من نوعها،
وتحمل كل منها رغبة تعد بأن تكشف عن نفسها. أما
التناقض بين المواد المتنوعة فهو ما يوحد بساطة وأناقة
المنحنيات الملساء للتعويذة التي تشبه القفل في تصميمها
في إشارة إلى الاحتفاظ بالحظ وإطلاق الرغبات.

احذري

كلمة amulet باللغة الإنجليزية تعني «تميمة» وهي الشيء
الذي يعلق لجلب النفع أو دفع الضرر، وقد قال ﷺ :
[من علق تميمة فقد أشرك]

Cartier

anotherblogqa



ONYX / COURAGE

الأونيكس / للشجاعة

كارتييه



MOTHER OF PEARL /
PROTECTION

عرق اللؤلؤ / للحماية



CARNELIAN / VITALITY

كورنيليان / للحياة



LAPIS LAZULI /
SERENITY

لابيس-لازولي / للسكينة



MALACHITE / LUCK

ملكيت / للحظ



MOTHER OF PEARL /
POWER OF ETERNITY

عرق اللؤلؤ الرمادي / للخلود



CHRYSOPRASE /
FULFILLMENT

الكريزوبراز / للاكتفاء

وهكذا تباع التماثيل علنا بأشكال جميلة،
وأسماء جذابة، وماركات عالمية، تغري
النساء فينسقن خلفها خاصة مع الجهل وضعف
الإيمان.

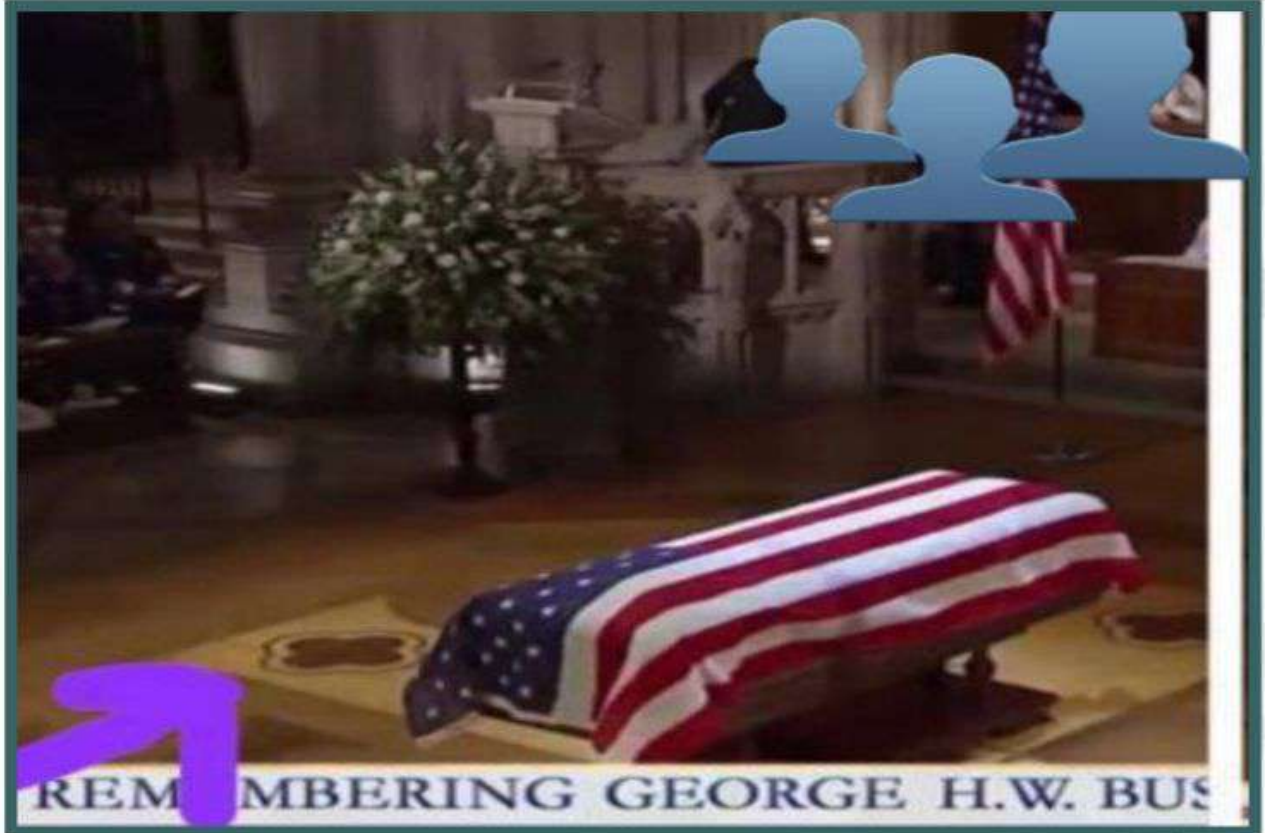




ماركتة فان كليف المنتشرة كثيراً والتي
 ترمز لزهرة البرسيم.
 والنصارى واليهود يعتقدون أن زهرة البرسيم
 تجلب الحظ والسعادة لذلك يضعون هذا الرمز
 كثيراً في كنائسهم.



↑ هذه هي زهرة البرسيم.



وهنا جنازة بوش الأب وانظري إلى رمز الزهرة
في الأسفل طلباً لاستجلاب الحظ.



تعرف على المزيد



٦٠,٢٤٨ مشاهدة

اختاروا تصاميم الحظ التي تناسبكم مع مجموعة

الأمبرا

#فان_كليف_الأمبرا

وهنا في موقعهم كتبوا أنها تأتي بالخط.



عقيدة جلب الحظ في زهرة البرسيم من موقع الماركة

باعتبار الحظ قيمةً عزيزةً على دارفان كليف أند آربلز، فإنه لطالما أثار مخيلة الدار ليلهما بعضاً من أهم إبداعاتها الأيقونية. ظهرت الزخرفات التي تجسد البرسيم رباعي الأوراق في أرشيف الدار منذ عشرينيات القرن الماضي، وهي تزين الإبداعات المختارة على مدى السنوات، فضلاً عن رموز أخرى جالبة للحظ السعيد من بينها الطلاسم الخشبية والتعليقات والصوريات المحببة للخير. وكثيراً ما كان ابن أخ الزوج المؤسس للدار والجامع الشغوف، جاك آربلز، يقطف البرسيم رباعية الأوراق من حديقة منزله الخلفية ليهدىها إلى موظفيه كتمائم جالبة للحظ.

صممت الدار في عام ١٩٦٨ أول عقد طويل من مجموعة الأمبرا، يتكوّن من ٢٠ زخرفة على شكل برسيم من الذهب الأصفر المجعد الذي تتخلله خرزات ذهبية. ولاقى هذا التصميم الرمزي نجاحاً فورياً، إذ اشتهر في جميع أنحاء العالم كعلامة للحظ ورمز لدارفان كليف أند آربلز.

[Van Cleef & Arpels \(vancleefarpels.com\)](http://vancleefarpels.com) - تاريخ مجموعة الأمبرا



دریم کاتشر (صائدة الأحلام)

يدعون أنها تجلب
الأحلام السعيدة
وتطرد
الكوابيس





White Moon Dream Catc...
giftbox.com.au



2020 White Dream Catch...
dhgate.com



Amazon.com: Dremislan...



moon catcher- crescent ...
redbubble.com · In stock

وهذا أيضاً مما ظهر أخيراً بين الناس، نتيجة البعد عن الله والتعلق بالأوهام والخرافات وهو ما يسمى بصائدة الأحلام التي تذهب الكوابيس وتأتي بالأحلام السعيدة زعموا.

وغفلوا عن ذكر الله وعن الآيات والأدعية التي شرعها الله لنا من أجل أن تكون سبباً في حمايتنا بعد الله من هذه الكوابيس والأحلام المزعجة وتعلقوا بخيوط وأشكال لا حول لها ولا قوة «من تعلق شيئاً وكل إليه».

وقد يقول البعض نحن إذا لبسنا هذه السلاسل
والأساور

لا نعتقد أنها سبب لرفع البلاء أو دفعه وإنما
للزينة.

يجيب عن ذلك الشيخ صالح آل الشيخ
- حفظه الله - في الفتوى التالية:

قال الشيخ صالح آل الشيخ - حفظه الله -:

"لكن من الناس من يقول: إنما أعلق هذه الأشياء للزينة، ولا استحضر هذه المعاني المحظورة، فهذا يقوله طائفة قليلة من الناس.

فنقول: إن علق التماثيل لدفع الضر، واعتقد أنها سبب لذلك: **فيكون قد أشرك الشرك الأصغر**، وإن علقها للزينة فهو محرم؛ لأجل مشابهته من يشرك الشرك الأصغر،

فدار الأمر - إذن - على النهي عن التماثيل كلها، سواء اعتقد فيها أو لم يعتقد؛ لأن حاله إن اعتقد أنها سبب: **فهو شرك أصغر**، وإن لم يعتقد فيكون **قد شابه أولئك المشركين**، وقد قال - عليه الصلاة والسلام -: «من تشبه بقوم فهو منهم».

[التمهيد لشرح كتاب التوحيد (ص: ١١٠)].



هل يشترط في التشبه القصد أو لا يشترط؟⁽³²⁾

"لا يشترط، لأن الإنسان لو قصد التشبه لكان
الخطر عظيمًا، لأنه لا يقصد التشبه بهم إلا من
ملأ قلبه أو كاد يملأ بمحبتهم وتعظيمهم، بل
التشبه حاصل بصورة التشبه سواء قصد أم لم
يقصد."

هذا نقوله باعتبار الشخص نفسه، أما باعتبار
إنكارنا عليه فإننا ننكر عليه مطلقًا، لأننا لو
سكتنا عن الإنكار عليه لأمكن كل واحد أن
يقول: إنني لم أقصد التشبه، فنحن نقول الإنكار
على المتشبه مطلقًا سواء قصد أم لم يقصد.

لكن الكلام على المتشبه نفسه هل يشترط
لكونه متشبهًا أن يقصد التشبه؟

الجواب: لا، إذا حصلت صورة التشبه فقد تشبه
سواء قصد أم لم يقصد."

[تفسير سورة آل عمران (٤٩) لابن عثيمين].



قنوات بإشراف الأستاذة لمياء القرلان حفظها الله



قناة التأسيس العلمي

<http://t.me/altaseelalelmi>



قناة التأسيس العلمي للفتيات

http://t.me/altaseelalelmi_f



قناة كنوز العلم

<http://t.me/kunoozilmi>